

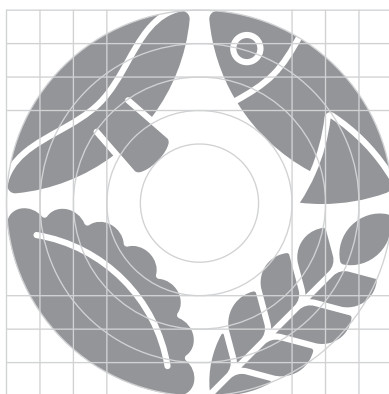
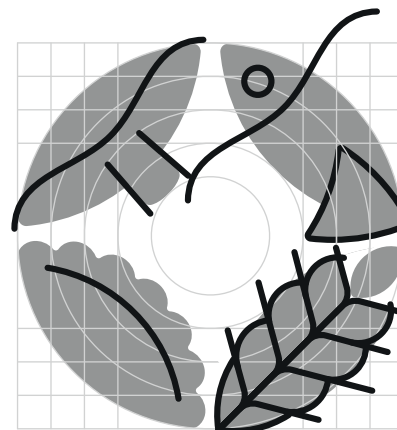
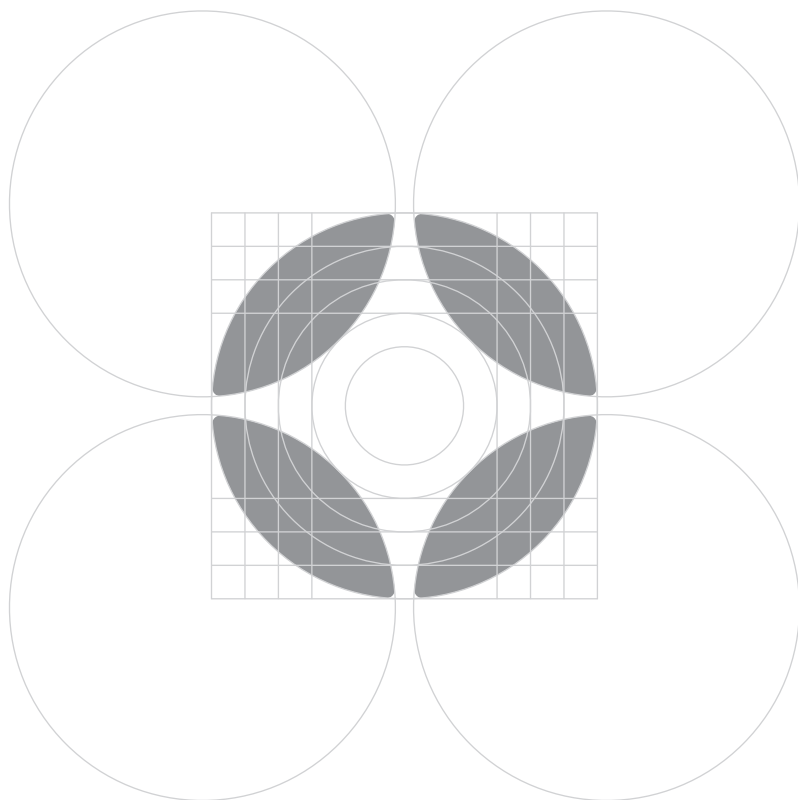


DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA • MAZURY

KSIĘGA ZNAKU



DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA • MAZURY



Sygnet składa się z czterech symboli
wpisanych w okrąg, a zbudowanych
na bazie kształtu migdału.

Każdy symbol odnosi się do regionalnych
potraw bądź ich składników
charakterystycznych dla kuchni
Warmii i Mazur oraz mających
z nią skojarzenia.

LOGO

WERSJA PODSTAWOWA NA SIATCE
POLE OCHRONNE



Na siatce modułowej przedstawiono proporcje między sygnetem a nazwą, jak również pole ochronne logo.

LOGO
WERSJA PODSTAWOWA
POLE OCHRONNE – WIDOK



Obok przedstawiono podgląd logo
na obszarze ochronnym.



DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA • MAZURY

Wersja pozioma ma inne proporcje
między sygnetem a nazwą.

LOGO
WERSJA POZIOMA NA SIATCE
POLE OCHRONNE



Proporcje te przedstawiono
na siatce modułowej.
Szara ramka to obszar ochronny
dla tej wersji logo.

LOGO
WERSJA POZIOMA
POLE OCHRONNE – WIDOK



DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA • MAZURY

Obok przedstawiono podgląd logo
w wersji poziomej na obszarze ochronnym.



Wersja okrągła przypomina pieczęć.
Nazwa zapisana jest po okręgu, wokół sygnetu.

LOGO
WERSJA OKRĄGŁA
BUDOWA



Obok przedstawiono okręgi,
na których uformowano nazwę marki.

LOGO
WERSJA OKRĄGŁA
TŁA PODSTAWOWE



Wersja okrągła w wariantach: pozytyw
i negatyw może zostać umieszczona
na okręgu stanowiącym równocześnie
obszar ochronny dla tej wersji.

LOGO
WERSJA PODSTAWOWA
POMNIEJSZANIE



Minimalna wysokość logo w wersji podstawowej to 22 mm.

LOGO
WERSJA POZIOMA
POMNIEJSZANIE



Minimalna wysokość logo w wersji poziomej to 12 mm.



LOGO
WERSJA POZIOMA
POMNIEJSZANIE

40 mm



30 mm



18 mm



Minimalna wysokość logo w wersji
okrągłej to 18 mm.



DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA · MAZURY



DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA · MAZURY



DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA · MAZURY



DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA · MAZURY



C97 M74 Y0 K0
R25 G75 B155
Pantone 2728
RAL 5002



C0 M0 Y0 K100
R29 G29 B27
Pantone Black
RAL 9005

LOGO
KOLORYSTYKA PODSTAWOWA
WERSJA CZARNO-BIAŁA
POZYTYW I NEGATYW

Obok przedstawione logo w wersji
pozytyw i negatyw w kolorach
podstawowych oraz w czerni i bieli.
Podobne warianty będą miały wersje poziome
i okrągłe logo marki.

Wersja kolorowa stanowi jednocześnie
wersję monochromatyczną logo,
gdyż w projekcie wykorzystany został
jeden kolor i nie zachodzi
potrzeba rozgraniczania tych wersji.

Gravitica Rounded DemiBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890

DZIEDZICTWO KULINARNE
WARMIA • MAZURY

BRUSH POSTER GROTESK REGULAR (modyfikowany)

AQ BB CC DD EE FF GG HH II Jj KK LL MM NN OO PP QQ RR SS Tt UU VV WW XX YY ZZ
1234567890

Nazwa marki została zapisana
dwoma krojami czcionek.
Druga (Brush Poster Grotesk Regular)
została wygładzona dla łatwiejszej
implementacji typu grawer czy haft.

LOGO
NIEDOZWOLONE
UŻYCIA – PRZYKŁADY



Obracanie sygnetu



Zmiana kolorystyki



Nieprawidłowe wyrównanie sygnetu
względem nazwy



Dodawanie obrysu



Dodawanie cienia



Nieprawidłowe proporcje sygnetu
względem nazwy

Obok przedstawiono
kilka przykładów
jak nie należy postępować
z logo marki.



LOGO TŁA PRZYKŁADOWE ZASTOSOWANIE

Na przykładzie tego tła ukazano jak należy umieszczać logo: jeśli tło jest jednolite na tyle, że nie zakłóca w żadnym stopniu czytelności logo, można je umieścić bezpośrednio na tle.

Jeśli jest inaczej, logo należy umieścić na jednolitym tle (białym, niebieskim lub czarnym), którego wielkość jest równa lub większa obszarowi ochronnemu danej wersji logo.



LOGO TŁA PRZYKŁADOWE ZASTOSOWANIE

Na przykładzie tego tła ukazano jak należy umieszczać logo: jeśli tło jest jednolite na tyle, że nie zakłóca w żadnym stopniu czytelności logo, można je umieścić bezpośrednio na tle. Jeśli jest inaczej, logo należy umieścić na jednolitym tle (białym, niebieskim lub czarnym), którego wielkość jest równa lub większa obszarowi ochronnemu danej wersji logo.

LOGO
PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA
ZAPROSZENIE

Obok przedstawiono
użycie logo na
przykładowym
projekcie
zaproszenia.



LOGO
PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA
TECZKA



Obok przedstawiono
użycie logo na
przykładowym
projekcie
teczki ofertowej.

LOGO
PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA
ROLLUP, KOSZULKA



Obok przedstawiono użycie logo
na przykładowym projekcie
rollupu oraz na koszulce.

LOGO
PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA
RĘKAWICA KUCHENNA,
FARTUCH



Obok przedstawiono użycie logo
na przykładowych
akcesoriach kuchennych:
rękawicy i fartuchu.

LOGO
PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA
KUBEK, PIECZĄTKA



Obok przedstawiono użycie logo
na kubku oraz jako pieczętkę.

LOGO
PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA
SŁOIK, CERTYFIKAT



Obok przedstawiono użycie logo
jako element etykiety
przykładowego produktu
regionalnego
oraz na przykładowym
projekcie certyfikatu.

PROJEKT I WYKONANIE:
2 CODE SP. Z O.O.
2023

www.2code.pl